

Рабочая программа по МХК

Рабочая программа создана на основе Государственного образовательного стандарта 2004г., Программы мировой художественной культуры (для 10 – 11 классов) Л.А.Рапацкой, Методических рекомендаций по преподаванию МХК в общеобразовательных учреждениях. Рабочая программа рассчитана на использование учебника Л.А.Рапацкой «Мировая художественная культура» 10 класс.

Изучение МХК в старших классах школы призвано сформировать целостное представление об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира, обобщить и закрепить знания, полученные на уроках истории, изобразительного искусства, музыки, литературы. Воспитать чувство гордости за творцов, создавших шедевры русской национальной культуры, невозможно вне контекста мировых художественных традиций.

Календарно – тематическое планирование по МХК класс 10-11.

Количество часов:

Всего: в 10 классе-35 часов , в 11 классе- 34 часа, из расчета 1 час в неделю.

Содержание

Учебный курс содержит три тематических блока:

- Художественная культура древнего и средневекового Востока
- Художественная культура Европы: становление христианской традиции
- Духовно-нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной традиции

Цели изучения МХК

1. Освоение знаний о стилях и направлениях в МХК, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре.
2. Развитие чувств, эмоций, образно-эстетического мышления и художественно-творческих способностей.
3. Воспитание гордости за творцов, создавших шедевры русского зодчества, живописи, музыкального творчества.
4. Воспитание художественно-эстетического вкуса, формирование потребности в освоении ценностей МХК.
5. Овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение.
6. Использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
7. Развитие общеучебных умений, навыков и способов деятельности.

Роль МХК в формировании общеучебных умений, навыков и способов деятельности

Приоритетными для предмета МХК на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовать свою познавательную деятельность;
- умение устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- умение оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- умение осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа;
- умение использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- навыки владения основными формами публичных выступлений;
- умение определять собственное отношение к произведению искусства;
- способность осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

В процессе изучения МХК осуществляются межпредметные связи с литературой, историей, изобразительным искусством, музыкой.

Формы контроля знаний

Тестовые и контрольные задания по изученному материалу, самостоятельный анализ произведений искусства, презентации о художниках и музыкантах.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения МХК на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили МХК;
- шедевры МХК
- особенности языка различных видов искусства,

уметь

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями искусства;
- пользоваться различными источниками информации о МХК;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации),

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и культурного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Информационно-методическое сопровождение

Для учителя и учащихся

1. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура 10 класс, учебник 2013г.
2. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура 11 класс, учебник 2013г.
3. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура, учебник 2009г.
4. Лисичкина О.Б. Мировая художественная культура, учебник 1999г.
5. Забияко А.П. Начала древнерусской культуры, 2002г.
6. Энциклопедический словарь юного музыканта, 1985г.
7. Энциклопедия «Искусство» (в 3-х томах) 2007г.
8. 100 чудес света, 2002г.
9. Лисовый И.А., Ревяко К.А. «Античный мир в терминах, именах, названиях», 1997г.
10. Луческой К. От пирамиды до телебашни, 1979г.
11. Зелинский Ф.Ф. Мифы древней Эллады.
12. Мелетинский Е.М. Мифологический словарь, 1991г.
13. Шедевры русской живописи, 2006г.
14. Мильчик М.И., Ушаков Ю.С. Деревянная архитектура Русского Севера, 1981г.

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Количество часов
I	Художественная культура древнего и средневекового Востока	9
II	Художественная культура Европы: становление христианской традиции	16
III	Духовно-нравственные основы русской художественной культуры: истоки национальной традиции	9

Календарно-тематическое планирование

	№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Дата	
					План	Факт
I Художественная культура древнего и средневекового Востока						
четв	1	Художественная культура Древнего Египта	1	Комб.		
	2	Художественная культура Древней и Средневековой Индии	1	Комб.		
	3	Художественная культура Древней и	1	Комб.		

		Средневековой Индии				
	4	Культура Египта и Индии: сходство и различия	1	Контр		
	5	Художественная культура Древнего и Средневекового Китая	1	Комб.		
	6	Художественная культура Японии	1	Комб.		
	7	Художественная культура Японии	1	Комб.		
	8	Культура Китая и Японии: сходство и различия	1	Контр		
	9	Художественная культура мусульманского Востока	1	Комб.		
II Художественная культура Европы: становление христианской традиции						
II четверть	10	Античность: колыбель европейской художественной культуры	1	Комб.		
	11	Античность: колыбель европейской художественной культуры	1	Комб.		
	12	Античность: колыбель европейской художественной культуры	1	Контр		
	13	От мудрости Востока к европейской христианской культуре	1	Комб.		
	14	Художественная культура европейского Средневековья: освоение христианской образности	1	Комб.		
	15	Художественная культура европейского Средневековья: освоение христианской образности	1	Контр		
	16	Художественная культура европейского Средневековья: освоение христианской образности	1	Комб.		
III четверть	17	Художественная культура итальянского Возрождения	1	Комб.		
	18	Художественная культура итальянского Возрождения	1	Комб.		
	19	Северное Возрождение	1	Комб.		
	20	Северное Возрождение	1	Комб.		
	21	Художественная культура 17го века: многоголосие школ и стилей	1	Комб.		
	22	Художественная культура 17го века: многоголосие школ и стилей	1	Контр		
	23	Художественная культура европейского Просвещения	1	Комб.		
	24	Художественная культура европейского Просвещения	1	Комб.		
	25	Анализ путей развития художественной культуры 5-17 вв.	1	Комб.		
	26	Художественная культура Киевской Руси	1	Комб.		
III Духовно-нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной традиции						
IV четверть	27	Новгородская Русь	1	Комб.		
	28	Московская Русь: утверждение общерусского художественного стиля	1	Комб.		
	29	Московская Русь: утверждение общерусского художественного стиля	1	Контр		
	30	Художественная культура 17в.: смена духовных ориентиров	1	Комб.		
	31	Русская художественная культура в эпоху Просвещения	1	Комб.		
	32	Русская художественная культура в эпоху	1	Комб.		

	Просвещения				
33	Культура на пороге новых открытий.	1	Контр		
34	Обобщающий урок.	1	Комб.		

Календарно-тематическое планирование по МХК

11 класс (Л.А. Рапацкая), 1 час в неделю, всего – 34 часа.

	№	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Дата		
					План	Факт	
I Основные течения в Европейской художественной культуре 19 – начала 20 века (9 ч.)							
I четверть	1	Романтизм в художественной культуре Европы 19 века	Комб.	Фронтальная работа			
	2	Романтизм в художественной культуре Европы 19 века	Комб.	Фронтальная работа			
	3	Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма	Комб.	Фронтальная работа			
	4	Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма	Контр.	Индивидуальная работа.			
	5	Импрессионизм	Комб.	Фронтальная работа			
	6	Импрессионизм	Комб.	Фронтальная работа			
	7	Экспрессионизм	Комб.	Фронтальная работа			
	8	Экспрессионизм	Сам.р	Индивидуальная работа.			
	9	Традиционные и нетрадиционные направления в искусстве конца 19 – начала 20 века	Комб.	Фронтальная работа			
II четверть	10	Традиционные и нетрадиционные направления в искусстве конца 19 – начала 20 века	Комб.	Фронтальная работа			
	II Художественная культура России 19 – начала 20 века (7 ч.)						
	11	Шедевры русской художественной культуры первой половины 19 века	Комб.	Фронтальная работа			
	12	Шедевры русской художественной культуры первой половины 19 века	Комб.	Фронтальная работа			
	13	Художественная культура России пореформенной эпохи	Комб.	Фронтальная работа			
	14	Художественная культура России пореформенной эпохи	Контр.	Индивидуальная работа.			
	15	Художественная культура «серебряного века»	Комб.	Фронтальная работа			
16	Художественная культура	Комб.	Фронтальная				

		«серебряного века»		работа			
III Европа и Америка: художественная культура 20 века (10 ч.)							
III четверть	17	Эстетика эксперимента и ранний русский авангард	Комб.	Фронтальная работа			
	18	Эстетика эксперимента и ранний русский авангард	Комб.	Фронтальная работа			
	19	Неоклассицизм и поздний романтизм	Комб.	Фронтальная работа			
	20	Неоклассицизм и поздний романтизм	Контр.	Индивидуальная работа.			
	III Европа и Америка: художественная культура 20 века						
	21	Музыкальное искусство в нотах и без нот	Комб.	Фронтальная работа			
	22	Музыкальное искусство в нотах и без нот	Комб.	Фронтальная работа			
	23	Театр и киноискусство 20 века	Комб.	Фронтальная работа			
	24	Театр и киноискусство 20 века	Контр.	Индивидуальная работа.			
	25	Художественная культура Америки	Комб.	Фронтальная работа			
26	Художественная культура Америки	Комб.	Фронтальная работа				
IV Русская художественная культура 20 века (8 ч.)							
IV четверть	27	Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30-х гг	Комб.	Фронтальная работа			
	28	Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30-х гг	Комб.	Фронтальная работа			
	29	Образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины 20 века	Комб.	Фронтальная работа			
	30	Образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины 20 века	Комб.	Фронтальная работа			
	31	Общечеловеческие ценности и «русская тема» в советском искусстве периода «оттепели»	Комб.	Фронтальная работа			
	32	Общечеловеческие ценности и «русская тема» в советском искусстве периода «оттепели»	Комб.	Фронтальная работа			
	33	Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий 20 века	Комб.	Фронтальная работа			
	34	Обобщающий урок.	Комб.	Фронтальная работа			

